



Max Pulver (1889-1952)

“La firma es una biografía abreviada”, afirmó Max Pulver.

Max Pulver nació en Berna (Suiza) el 6 de diciembre de 1889 y murió el 13 de junio de 1952 en Zúrich; fue psicólogo, grafólogo, poeta, dramaturgo y narrador.

Pulver destacó como grafólogo, siendo muy conocido por sus obras fundamentales “Intelligenz im Schriftausdruck y Symbolik der Handschrift”. Fundó la Schweizerische Graphologische Gesellschaft (Sociedad grafológica suiza) en 1950 y fue su presidente hasta su muerte.

Max Pulver fue el mayor exponente de la llamada Escuela Simbólica. El método de grafología de Mauricio Xandró considera como una de las leyes o principios generales de éste la que denomina Ley simbólica: “la escritura encierra formas simbólicas” y se apoya en los contenidos arquetípicos del inconsciente colectivo heredados por la genética o por la impregnación de ese “inconsciente colectivo”.

La acepción “firma” viene del latín “afirmare” dar certeza de algo y responsabilizarse de lo que se está haciendo en ese acto que conlleva una importancia notable.

Desde el punto de vista grafológico, la firma contiene un gran caudal de información que nos permite conocer algunos de los aspectos más profundos de la personalidad de quien escribe, así como los rasgos más significativos de su carácter: ambiciones, aptitudes de adaptabilidad, complejos, habilidades, sentimientos, virtudes, etc...

Así pues, la firma es el sello personal, nuestra tarjeta de presentación ante los demás y por supuesto ante nosotros mismos.

Origen: https://marianaalvarezracero.blogspot.com/2017/05/la-firma-es-una-biografia-abreviada-max_9.html

Volver a Biografías

Volver a Inicio